

La formation continue vous invite à participer à une conférence :

De l'arbre au Stradivarius

Présentée par

M. Philippe Domont

Ingénieur forestier, violoniste et médiateur

Date

Mercredi 19 mai 2010; de 19h30 à 21h30

Lieu

Bienne, HEP-BEJUNE, chemin de la Ciblerie 45, Aula

Présentation

Le chemin qui mène de l'arbre au violon est celui du bois de résonance, un bois qui répond à des exigences de qualité extrêmement élevée et qui, de ce fait, est particulièrement rare. Il s'agit exclusivement du bois d'un épicéa qui provient toujours de la montagne. Comment les prospecteurs, forestiers et marchands, découvrent-ils ce matériau exceptionnel ? Pourquoi l'épicéa est-il le seul bois accepté par les fins doigts des luthiers et des luthières (et par les fabricants de pianos, guitares, harpes...)? Que peut-on apprendre de la vie de l'arbre en observant la table d'un violon ou d'une guitare? Les luthiers d'aujourd'hui ne fabriquent-ils pas des instruments aussi bons qu'autrefois? Stradivarius avait-il un secret pour trouver ou traiter ses bois?

La conférence vous emmène en image à travers les forêts de montagne d'Europe et de Suisse, en compagnie des légendes innombrables qui jalonnent la fabrication des violons, de la recherche de l'arbre en forêt à la pose du vernis dans l'atelier.

Entrée libre, sans inscription